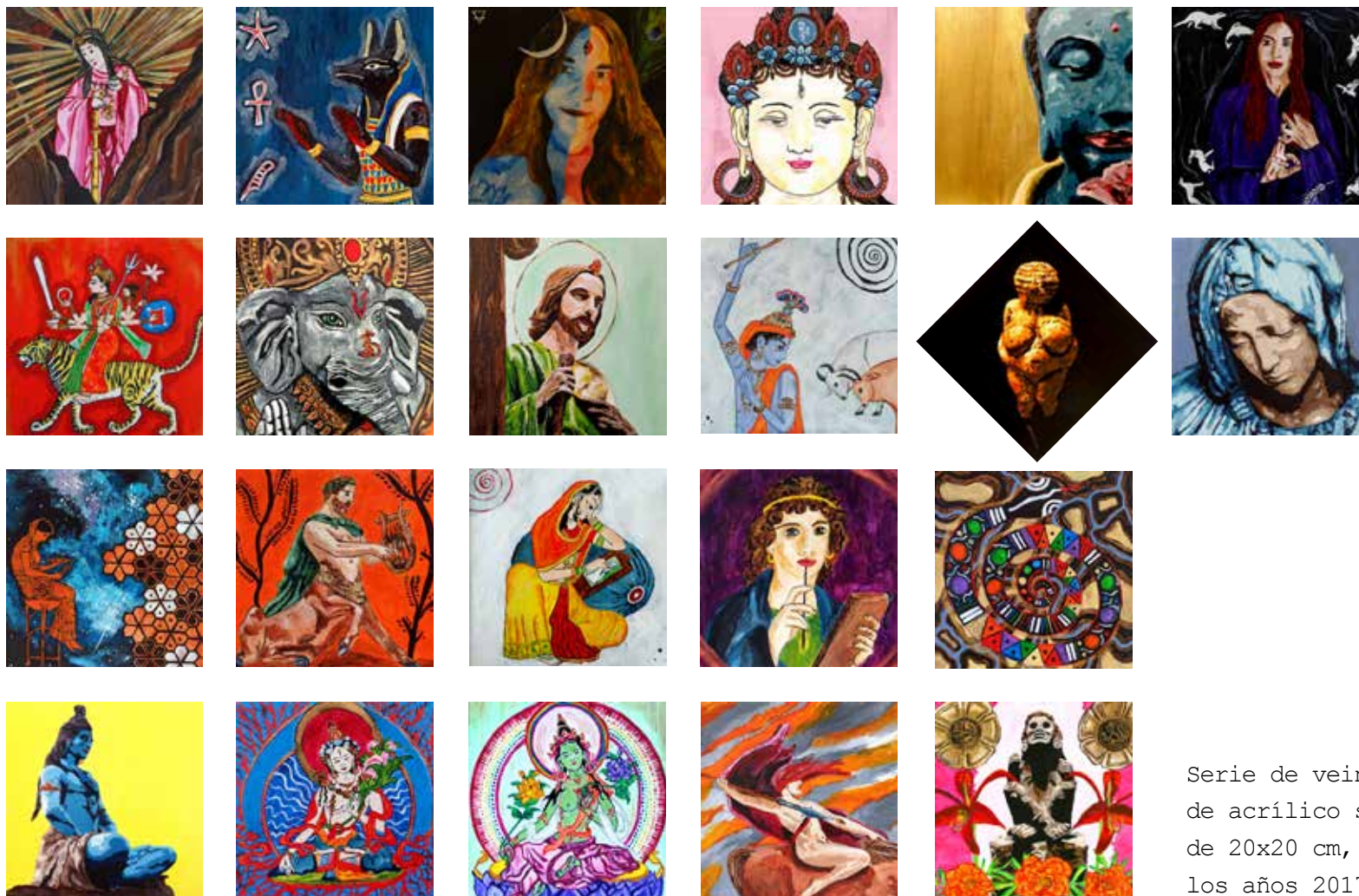




Valentina Mallagray

Serie Arquetipos

Serie Arquetipos



Serie de veintidós cuadros
de acrílico sobre lienzo,
de 20x20 cm, realizados entre
los años 2017 y 2023.





Si la inmensidad de la diversidad de la vida en la Tierra es algo que me fascina, no lo hace menos la inmensidad del inconsciente colectivo.

En la serie Arquetipos me centro en el estudio de las diferentes formas que toma la vida en las distintas culturas y épocas. Como estudiante de Filología Clásica tuve la suerte de poder acceder a mucha información que me permitió ver un hilo conductor que no podía ser casual dentro de las diferentes culturas de la antigüedad y en su evolución. Todos podemos reconocer una parte de nosotros en estos personajes, en estos dioses, en estas historias. Todos podemos conocernos mejor a través de ellos, y también mejorarnos. Y todos podremos ver, a poco que abramos los ojos, que somos hijos de una misma madre, sonidos distintos de un mismo pulso. Diferentes lenguas como diferentes traducciones de una misma realidad. Diferentes e iguales.





Amaterasu



Anubis



Ardhanarishvara



Avalokitesvara



Bhaiṣajyaguru



Cerridwen





Durga



Ganesha



Judas Tadeo



Krishna

Tiembla la Tierra.
No, no es la Tierra.
Soy yo.



Madre Tierra
(Venus de Willendorf)



Conócete a ti mismo...
Ve hacia lo profundo del templo de Apolo.
Encuétrate con ella y deja que te descubra
el significado de la vulnerabilidad.
Solo así se encuentra el significado de la
fortaleza.
Pregunta... Veremos qué contesta.
Veremos qué contestas.
Gnóthi seautón.



Pitia de Delfos



María



Quirón



Radha



Safo





Serpiente Arcoíris



Shiva



Tara Blanca



Tara Verde



Valquiria



Xochipilli, el niño de las flores





Valentina Mallagray (Madrid 1988)

Helenista, licenciada en Filología Clásica. Es una artista autodidacta multidisciplinar cuya obra combina la palabra y la imagen en un diálogo que conecta el pasado con el presente. Especialista en estudios del mundo antiguo, su enfoque creativo está profundamente influido por la historia, la mitología y el papel de la mujer a lo largo de los siglos.

Su experiencia abarca campos como la pintura, la ilustración, la escritura, el diseño, la fotografía, la música y el teatro.

Desde 2008, colabora con Alicia Estaban Santos en su proyecto de innovación docente en la UCM, aportando material didáctico y de investigación iconográfica, y elaborando, entre otros, genealogías y mapas del mundo antiguo.

Ha impartido talleres de pintura (Drago-Centro de Cultura y Energía, Green Coffees) y ha expuesto su trabajo en diferentes espacios (Ecocentro, Green Coffees, Biblioteca Rafael Alberti, Centro Cultural Pilar Miró, entre otros). Entre sus eventos en vivo destaca el London Coffee Festival 2023, donde presentó su técnica de pintura con café. En 2024, fundó junto con la artista Ute Wehner Meraki-Arte, un proyecto lúdico-educativo que busca acercar el arte a todo el mundo.

En la actualidad, continúa realizando obras por encargo, así como el diseño, la maquetación y la ilustración de publicaciones y colaboraciones con otros investigadores del mundo antiguo para ilustrar su trabajo. Compagina esta labor con su obra personal y de investigación, así como con su trabajo en Meraki-Arte.





Valentina Mallagray

www.valentinamallagray.com

vmallagray@gmail.com
[@valentinamallagray](#)

+34 657 02 00 61