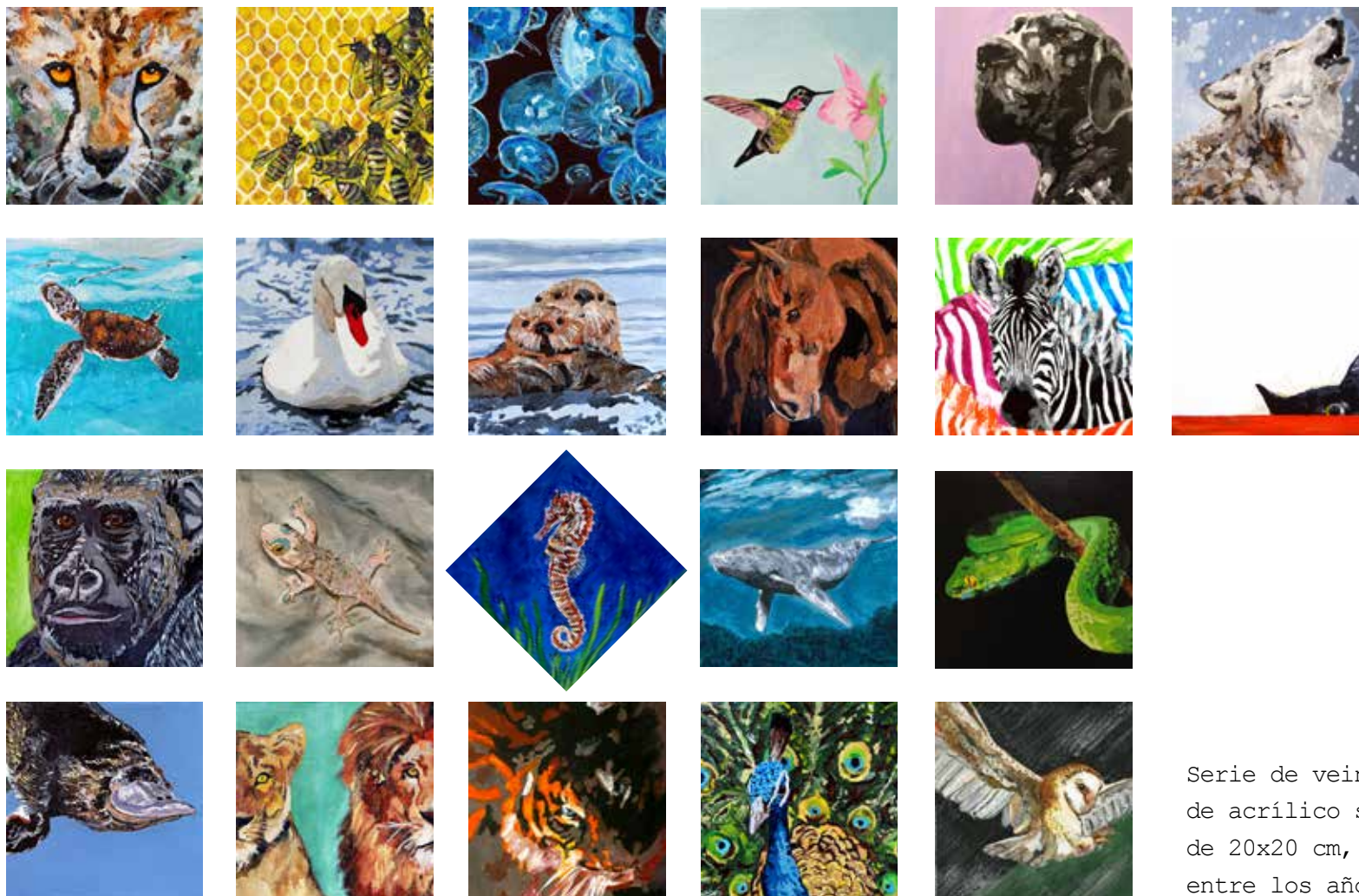


Valentina Mallagray

Serie Animalia

Serie Animalia



Serie de veintidós cuadros de acrílico sobre lienzo, de 20x20 cm, realizados entre los años 2013 y 2023.





En Animalia me centro en el estudio de distintos animales como diferentes puntos desde los que ver la realidad. Para ello, durante el tiempo que pinto cada uno de los cuadros, me empapo de sus características, peculiaridades, comportamientos y modos de estar en el mundo, así como de su simbología y mitología asociada. La inmensidad de la diversidad de la vida en la Tierra es algo que siempre me ha fascinado, y a través de pintar estos animales y dedicarles un espacio en mi realidad, considero que he podido adquirir grandes enseñanzas de todos ellos.

Para mí esta serie no son solo cuadros de retratos de animales... Son invitaciones a mirar la vida desde otra perspectiva.

"Los animales son de Dios. La bestialidad es humana".
Victor Hugo.

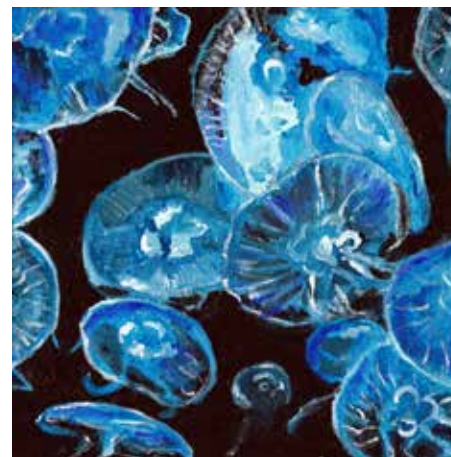




Acinonyx jubatus



Apis mellifera



Aurelia aurita



Calypte anna



Canis lupus familiaris



Canis lupus



Chelonia mydas



Cygnus olor

"Mair, a chapail,
agus gheobhaidh tú féar".

"Vive, caballo,
y obtendrás hierba".



Enhydra lutris



Equus zebra



Equus ferus caballus



Ascendente, atávico...
Inteligencia e instinto.
Lo que una vez puesto en marcha
difícilmente puede frenarse.
El siseo. El deseo. El ascenso.



Morelia viridis



Felis silvestris catus



Gorilla gorilla



Hemidactylus mabouia



Hippocampus hippocampus





Megaptera novaeangliae



Ornithorhynchus



Panthera leo



Panthera tigris



Pavo cristatus



Tyto alba





Valentina Mallagray (Madrid 1988)

Helenista, licenciada en Filología Clásica. Es una artista autodidacta multidisciplinar cuya obra combina la palabra y la imagen en un diálogo que conecta el pasado con el presente. Especialista en estudios del mundo antiguo, su enfoque creativo está profundamente influido por la historia, la mitología y el papel de la mujer a lo largo de los siglos.

Su experiencia abarca campos como la pintura, la ilustración, la escritura, el diseño, la fotografía, la música y el teatro.

Desde 2008, colabora con Alicia Estaban Santos en su proyecto de innovación docente en la UCM, aportando material didáctico y de investigación iconográfica, y elaborando, entre otros, genealogías y mapas del mundo antiguo.

Ha impartido talleres de pintura (Drago-Centro de Cultura y Energía, Green Coffees) y ha expuesto su trabajo en diferentes espacios (Ecocentro, Green Coffees, Biblioteca Rafael Alberti, Centro Cultural Pilar Miró, entre otros). Entre sus eventos en vivo destaca el London Coffee Festival 2023, donde presentó su técnica de pintura con café. En 2024, fundó junto con la artista Ute Wehner Meraki-Arte, un proyecto lúdico-educativo que busca acercar el arte a todo el mundo.

En la actualidad, continúa realizando obras por encargo, así como el diseño, la maquetación y la ilustración de publicaciones y colaboraciones con otros investigadores del mundo antiguo para ilustrar su trabajo. Compagina esta labor con su obra personal y de investigación, así como con su trabajo en Meraki-Arte.





Valentina Mallagray

www.valentinamallagray.com

vmallagray@gmail.com
[@valentinamallagray](#)

+34 657 02 00 61